

Wortschatzarbeit mit Bewegungsspielen

Leitung: Prof. Dr. Yüksel Ekinci. Workshop im Rahmen einer Tagung: „Wir glauben doch alle an denselben Gott“

Wörter weitergeben:

1. Die Schüler stehen im Kreis und denken an einen Gegenstand, der in der Kirche eine Rolle spielt (zum Beispiel die Bibel): Die erste Schülerin formt mit ihren Händen diesen Gegenstand und gibt ihn weiter.
2. Die Empfängerin gibt den Gegenstand pantomimisch verändert oder sogar verwandelt oder unverändert weiter.
3. Nun berichten die Schüler, was sie bekommen und was sie weitergegeben haben. Eine Schülerin schreibt die Wörter mit.
4. Lassen Sie nun jedes Wort einmal durchgeben, diesmal sagen die Schüler dabei, was es ist („die Bibel“). Korrigieren Sie die Aussprache, indem Sie das Wort zur vorvorigen Schülerin zurücktragen. Fortgeschrittenere Gruppen können auch Wortgruppen, Phrasen oder ganze Sätze sprechen. (Ich lese die Bibel“ „Ich liebe die Geschichten in der Bibel.“)
Interreligiös: Die Gegenstände aus anderen Religionen

Was ist in meiner Schachtel?

1. 3-4 Schüler arbeiten zusammen. Ein Schüler stellt Folgendes pantomimisch dar: Eine Schachtel (Größe, Form). Sie öffnet diese Schachtel. Ein Gegenstand kommt zum Vorschein (herausnehmen, herausziehen, ... z.B. Gebetskette). Der Schüler reagiert auf diesen Gegenstand emotional bzw. benützt ihn.
2. Die anderen erraten den Gegenstand.
3. Neue Wörter werden im Plenum notiert.

Zusammengesetzte Nomen:

1. Schüler stehen im Kreis. Eine Schülerin sagt ein Nomen. Eine andere fügt eines dazu, sodass ein zusammengesetztes Nomen entstehen (Altar – Kreuz“ „Lese - Pult , Tauf – Becken)
2. Die Schüler gehen aufeinander zu und sagen gemeinsam das zusammengesetzte Wort. Dabei drücken sie Freude aus.
3. Eine andere Schülerin findet eine andere Ergänzung zum 1. Oder 2. Teil des Wortes (“-Altar“ Kreuz“- Altar- Kerze) (Gesang-Buch – Buchregal)

Variante: als Raumlaf

Adjektive:

1. Die Schüler sammeln Adjektive aus der Unterrichtsreihe „**Noah**“
2. Die Schüler wählen sich ein Tier, das sie pantomimisch oder auch mit Geräusch darstellen werden.
3. Sie bewegen sich in dieser Rolle umher
4. Die Lehrperson sagt nun: „das hungrige/satte/... Tier geht umher.“

Verben

1. Die Schüler erhalten Wort-Bildkärtchen, die sie nicht herzeigen dürfen.
2. Die Hälfte stellt das Verb auf ihrem Kärtchen als Standbild dar. Die anderen gehen herum und versuchen zu erraten, was dargestellt wird. Wenn falsch geraten wird, wird die Statue lebendig und stellt das Wort dar. Wenn richtig geraten wird, ist sie erlöst.
3. Die Schüler, die die Statue erraten hat, stellt nun ihr Verb dar.
4. Stopp and Go (Siehe oben): beten, singen, , fasten, spenden, taufen. lieben, pilgern) Dabei ein bestimmtes Ziel fixieren (zielstrebiges Gehen) oder kombiniert mit „Freund und Feind“ (jm. in dessen Nähe man sein will und jemand, von dem man weit weg läuft). Vergangenheit wird durch Rückwärtsgehen dargestellt.

Artikeltraining

1. Festlegen der Symbole und Orte für die Artikel: Ein visuelles Symbol (z.B. Altar, Kreuz, Bibel), ein Platz im Unterrichtsraum (z.B. Fenster, Tür, Boden) und einer Körperstelle (Schuler, Knie, Fuß). (Eine solche Abmachung kann auch ein Gruppgefühl schaffen, denn sie gilt nur innerhalb dieser Lerngruppe)
2. Regelmäßiges Artikeltraining: Visualisierung; auf den Platz „werfen“; „tanzen“

Mit bewegter Stimme:

Innere Aussprache

Die exotische Sommernacht – eine ansteigende Zirp, Zisch- und Klangwolke, die wieder abebbt, noch einmal fast explodiert und erneut abebbt.

Kirchengegenstände rhythmisch (Altar, ... Kanzel, ... Orgel). Lauter und leiser werden lassen.

Mit Ober- und Unterbegriffen.

Interreligiös: Christentum/Judentum/ Islam --- Oberbegriff: Religion

Verben: beten (darstellen je nach unterschiedlichen Religionen und jeweils die Religion dabei benennen)

Das Orchester

1. Wortliste vorbereiten: Wörter zu einem Thema, z.B.: Mittagessen; ein gewöhnlicher Tagesablauf, Schule
2. Die Schüler arbeiten in großen Gruppen (10 SuS). Aufgaben: Diese Wörter als Orchester aufzuführen, so dass es angenehm zu hören ist. Folgende Mittel stehen zur Verfügung:

Alle sprechen gemeinsam

Eine Schülerin spricht alleine

2-3 Schüler sprechen zusammen

Orchester und Solo: Einige skandieren/summen ... ein Wort im Hintergrund, andere sprechen