

Modul

Bezeichnung

Standort Lehrkraft 1

Datum Lehrkraft 2

Zeitlicher Umfang und enthaltene Fächer

Std.	Fach	Std.	Fach	Std.	Fach
<input type="text"/>	Deutsch	<input type="text"/>	Politik	<input type="text"/>	Praktikum
<input type="text"/>	Mathematik	<input type="text" value="1"/>	Religion	<input type="text" value="1"/>	Differenzierung
<input type="text"/>	Englisch	<input type="text" value="4"/>	Sport		
<input type="text"/>	Naturwis.	<input type="text"/>	Fachpraxis	<input type="text" value="6"/>	Gesamt

Ergebniskontrolle/Leistungsnachweise der SuS

Präsentation
 Klausur
 Zertifikat/Bescheinigung

Referat
 Produkt:

mündliche Abfrage
 Sonstiges:

schriftlicher Test

Ziele / Kompetenzen

Die S lernen das Ausdrucks- und Bewegungsfeld Tanzen kennen. Sie erleben gemeinsam Tanz als Ausdrucksform und ermitteln Zusammenhänge von Tanz, Musik und Religion. Sie erkennen religiöse Motive in Tänzen.

Die religiöse Sozialisation der S kommt zur Sprache, auch damit verbundene Rollenzuschreibungen.

Dabei vergleichen die S eigene Erfahrungen mit denen der anderen und lassen sich darauf ein.

Mit Tanz werden die Gesundheit, das Körpergefühl, die Wahrnehmung, die koordinativen Fähigkeiten der S gefördert. Ihre Expressivität, ihr körperlicher Ausdruck wird gestärkt. Ihre Sinne werden angeregt. Ihre sozialen Kompetenzen werden gefördert.

Inhalte

Tanz gehört in vielen Religionen der Welt zum religiösen Leben, ist ein religiöses Ritual. Im Christentum kommt Tanz zwar kaum vor, aber vielleicht ist es Zeit für mehr Tanz in kirchlichen Zusammenhängen? Auch im modernen Tanz lassen sich Verbindungen zur Religion entdecken. Der Tanz bietet die Möglichkeit, eine alte, fast verschollene Sprache wieder zu entdecken.

Welche Tänze kennen die S? Tänze aus verschiedenen Kulturen zu unterschiedlichster Musik werden vorgestellt (folkloristische und moderne Tänze, ein türkischer, ein albanischer, ein israelischer Tanz, ein Hochzeitstanz, ein Trauermarsch...) Dabei dienen evtl. vorhandene Vorkenntnisse als Leitlinie.

Lerngestaltung

Tanzen, tanzen, tanzen...im Kreis, in Paaren, in der Reihe, in Formation, in Gruppen. In Gruppenarbeit wird eine eigener Tanz entwickelt oder ein Lieblingstanz eingeübt und im Plenum vorgestellt.

Aktionen

[Speichern](#)

[Abbrechen](#)